



Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba
Estado de São Paulo

Comissões:

- Legislação, Justiça e Redação
 Finanças e Orçamento
 Obras, Serviços Públicos, Assuntos Rurais,
Ecologia e Meio Ambiente
 Educação, Cultura, Turismo e Esportes
 Saúde e Assistência Social
 Defesa dos Direitos Humanos, Cidadania,
Segurança Pública e Direitos da Mulher
 Indústria, Comércio Exterior, Empresas de Ciência,
Tecnologia, Inovação e Empreendedorismo
 Vereadores Procuradoria Jurídica
Data: 05/19 Guiliana

PROJETO DE LEI

Ementa: Denomina de Avenida Zé Santeiro a Avenida 04 do Loteamento Residencial Santa Clara, localizado no bairro do Crispim, e dá outras providências.

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 62/2019

Autor: RENATO NOGUEIRA GUIMARÃES

Ementa: DENOMINA DE AVENIDA ZÉ SANTEIRO A AVENIDA 04 DO LOTEAMENTO RESIDENCIAL SANTA CLARA, LOCALIZADO NO BAIRRO DO CRISPIM, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

PROTOCOLO GERAL Nº 1688/2019

Data: 20/05/2019 - Horário: 13:33



A Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições legais, aprova a seguinte Lei:

Art. 1º. Fica denominada de Avenida Zé Santeiro a Avenida 04 do Loteamento Residencial Santa Clara, localizado no bairro do Crispim,

Art. 2º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Plenário Dr. Francisco Romano de Oliveira, 16 de maio de 2019.


Vereador Renato Nogueira Guimarães – Renato Cebola



Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba

Estado de São Paulo

BIOGRAFIA

JOSÉ SOARES FERREIRA, conhecido como “**Zé Santeiro**”, nasceu em Campos de Jordão no dia 11 de julho de 1930, filho de Benedito Soares Ferreira e Maria Aparecida Ferreira. Casado com Maria Aparecida Ferreira, tem três filhos, Edna, Aparecida e Eliseu.

Iniciou sua vida artística em São Paulo trabalhando em uma fábrica de imagens de gesso como pintor e retocador. Aprendeu técnicas de escultura com um escultor espanhol Fernando Antunez, que foi professor de escultura em Granada - Espanha, recém-chegado na cidade de São Paulo nos anos 40. Com sua mudança para Pindamonhangaba no ano de 1957, seu trabalho foi mais divulgado e recebeu o carinhoso apelido de “Zé Santeiro”. Trabalhou também na cidade de Aparecida, como escultor e pintor de imagens sacras.

Trabalhou na Estrada de Ferro Campos do Jordão e na Prefeitura de Pindamonhangaba por mais de 30 anos, sempre realizando trabalhos artísticos.

Alguns de seus trabalhos:

Rio de Janeiro –RJ

Bairro de Bom Sucesso

*Imagem sacra de Nossa Senhora dos Navegantes feita em cimento.

Aparecida - SP

*Construção e restauração de imagens sacras em diversas igrejas com pinturas decorativas em estilo sacro.

*Imagem de Santa Rita que se encontra na Igreja de mesmo nome.

Santo Antônio do Pinhal – SP

*Imagem de Santo Antônio, que se encontra na Estação Eugênio Lefreve (Estradinha de Campos do Jordão).

Campos do Jordão – SP

*Imagem de Nossa Senhora das Montanhas, esculpida em cerâmica que se encontra no mini-férrio em Campos do Jordão.

Pindamonhangaba – SP

*Construção em gesso das peças do presépio em 1964.

*Construção da parte posterior da Cascata, bancos imitando madeira e restauração dos animais de cimento da Pça Monsenhor Marcondes.

*Peças em Cerâmica de diversas figuras de Monteiro Lobato, como Narizinho, Emília, Pedrinho, Visconde de Sabugosa, Rabicó, Jeca Tatú, Tia Anastácia e Dona Benta entre outros, no Balneário Reino das Águas Claras.

*Imagem de São Francisco de Assis – Bosque da Princesa.



Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba

Estado de São Paulo

*Imagens em diversas praças de Pindamonhangaba: Nossa Senhora de Fátima, Santa Rita, São Cristóvão, Santa Luzia e São Francisco de Assis.

*Dois anjos no altar-mor da Igreja São Joaquim

* Escultura do Busto de Tancredo Neves (Pça Tancredo Neves)

* Escultura do Busto de Manoel César Ribeiro. Remefi

* Escultura do Busto de Vilagran Cabrita (Quartel de Pindamonhangaba)

Outras Atividades Artísticas.

- Foi o primeiro restaurador do Museu Histórico de Pindamonhangaba, executando pinturas, desenhos em relevo ornamentação de paredes, tendo esculpido em cerâmica, dois brasões do Visconde da Palmeira e Barão de Itapeva
- Restauração da Pintura da parede do Gabinete na Prefeitura Municipal (antigo prédio)
- No Bosque da Princesa, participou da restauração do Portal do Bosque e confeccionou os bancos e mesa em forma de livros na Biblioteca Municipal.
- Restauração de das imagens de Nossa Senhora Mãe dos Homens e de Santana esculpida em madeira da Igreja Matriz Nossa Senhora do Bom Sucesso.
- Confeção de várias imagens sacras em diversos túmulos no cemitério municipal, inclusive a imagem de Jesus no Portão do Cemitério do Santíssimo.
- Restauração da Águia da Pça Monsenhor Marcondes.
- Foi grande colaborar no Carnaval de Pindamonhangaba, confeccionou muitas esculturas para carros alegóricos, principalmente para o Charles Anjo 45.
- Pintura decorativa e confecção de Brasões, Guirlandas e outras peças decorativas no Solar da Família Sales.

Algumas curiosidades.

Sua primeira escultura, aconteceu quando ainda criança, morava em Santo Antônio do Pinhal, e sua mãe lavava roupa no rio e ele pegou argila e começou a brincar.... Acabou esculpindo a imagem de Nossa Senhora Aparecida, para espanto de sua mãe.

Logo a família mudou-se para São Paulo, onde na polícia, seu pai, trabalhava como barbeiro. Ficou 20 anos na capital, de 1937 a 1957, quando já casado, veio para Pindamonhangaba.

Neste tempo vivia uma vida de moleque de rua, trabalhando como vendedor de jornais nos bondes, na Av. Celso Garcia, para ganhar algum dinheiro, foi engraxate na Rua Rubinho de Oliveira no Braz. Foi na Celso Garcia, que começou sua vida de escultor, levado pelo cunhado Irineu (um grande pintor de quadros e imagens, formado no Liceu de Artes e Ofício em São Paulo), que trabalhava em um



Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba

Estado de São Paulo

atelier de arte.

Grande conhecedor do Folclore Brasileiro, realizou diversos trabalhos nas escolas Municipais e Estaduais, juntamente com professores nas festividades do Dia do Folclore.

Construir vários cenários quando da Participação de Pindamonhangaba no Programa Cidade contra Cidade do Silvio Santos.

Participou de várias aulas práticas, juntamente com os alunos no Depto de Arquitetura da Unita, sempre divulgando suas técnicas.

Certa vez, colocou na cabeça que a Cascata da Pça construída em 1900, poderia ser ampliada.... Mas disseram na época que era impossível, pois havia sido usada uma técnica que ninguém mais sabia... mas ele teimoso disse que conhecia a técnica e que havia aprendido com um italiano, quando ainda jovem trabalhava na Capital.... Pediu autorização para o Prefeito da época e, pois, a mão na massa. Mas, a obra foi embargada e a polêmica foi parar na Câmara Municipal, como destruição de Patrimônio Público. e segundo alguns engenheiros iria desmoronar... O Zé Santeiro venceu e obra foi concluída e continua firme até hoje.

Corintiano roxo, jogou como centroavante no Juvenil do Corinthians Paulista, quando morava na Capital (tem sua carteirinha de jogador guardada com muito carinho).

Sua esposa, acabou aprendendo também a esculpir e pintar com ele, ajudando-o nas suas atividades.....hoje já não esculpe, devido à quase perda total da visão decorrente de glaucoma....