



Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba

Estado de São Paulo

JUSTIFICATIVA

A encenação da Paixão de Cristo realizado pela CAJA, iniciou no ano de 1998 em frente ao Santuário Mariano de Nossa Senhora do Bom Sucesso, sendo realizado na rua Bicudo Leme, com mais de 50 jovens no elenco e um grande público presente, onde a partir daquele ano já dimensionando o grande público do evento, receberam o convite da atual diretoria da A. A. Ferroviária para que nos anos seguintes o teatro fosse realizado no ginásio deste clube.

Desde 1999 o evento é realizado no ginásio da A. A. Ferroviária, reunindo um público que lota as arquibancadas do clube, em torno de um público de mais de 4 mil pessoas, reunindo no elenco em muitos anos mais de 90 pessoas atuando como atores e contra regras.

A Encenação da Paixão de Cristo de 1998 a 2002 foi organizada e realizada pelos membros do Encontro de Formação Jesus Agora (mais conhecido como movimento JA), um encontro de jovens que era realizado no Centro de Pastoral Mons. João José de Azevedo, que tem por objetivo a evangelização de jovens resgatando valores morais e cristãos, através de encontros, reuniões e eventos culturais, colocando os jovens a serviço da comunidade local em que é realizado.

Era um movimento vinculado a Pastoral da Juventude da paróquia Nossa Senhora do Bom sucesso até o ano de 2002.

No ano de 2003 o Movimento JA, passou a ter uma direção própria, não sendo mais vinculada a Pastoral da Juventude e com isso a encenação da Paixão de Cristo ficou sendo realizada de 2003 a 2007 no mesmo ginásio da A. A. Ferroviária, sendo organizada nestes anos pela Pastoral da Juventude, retornando a mesma a ser organizada e apresentada a partir de 2008 novamente pelo Movimento JA até o ano de 2010.

No dia 01 de maio de 2010, 41 membros do Movimento JA fundam a associação CAJA (Comunidade Aliança Jesus Agora), que além dos encontros de evangelização do Movimento JA, assumem também todos os demais trabalhos deste encontro incluindo a organização e apresentação da Encenação da Paixão de Cristo até a presente data.

São ao todo 21 anos de apresentação da Encenação da Paixão de Cristo, sendo 16 anos sobre a organização dos membros deste Encontro de Formação Jesus Agora hoje denominada CAJA (Comunidade Aliança Jesus Agora)

Vale ressaltar que desde 2008 até o presente ano, a CAJA vem aprimorando o evento da encenação, sempre renovando a apresentação com novas cenas da história de Jesus Cristo, inovando em cenários e renovando o elenco do qual reuni hoje mais de 100 jovens na organização entre atores e contra regras.

Para a realização deste evento a CAJA sempre buscou por meios de colaboradores, meios e fundos financeiros, para que a apresentação do evento ganhasse a admiração e o prestígio do público, sem cobrar nenhum centavo do público em nenhum ano, para que o município pudesse participar de forma gratuita do evento.

Foi com a dedicação dos jovens desta Comunidade CAJA, que todos os anos de janeiro até a sexta feira Santa de cada ano, se reúnem todos os fins de semana para ensaiar as cenas com empenho, afim de no dia da apresentação mostrar um trabalho bem elaborado, que leve o povo a viver não só a emoção, mas a refletir na vida através dos ensinamentos deixados por Jesus Cristo.

O evento da encenação da Paixão de Cristo que tem uma média de público anual de 5 mil pessoas



Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba Estado de São Paulo

não é só uma Festa do calendário cristão, é uma celebração que relembra a história da criação, da história do povo de Deus, da história do Filho de Deus que redimiu o mundo com sua vida, morte e ressurreição.

A CAJA trabalha a cada ano para que esta apresentação da Paixão de Cristo seja um evento de grande proporção que faça parte do calendário cultural da cidade, para que atraia também o público das cidades vizinhas.

Segue anexo a esse projeto material do grupo CAJA sobre a Encenação da Paixão de Cristo.

Diante do exposto, espero contar com o apoio dos nobres Pares na aprovação do referido projeto.



ENCENAÇÃO DA
PAIXÃO DE CRISTO

OBJETIVO

A encenação “A Paixão de Cristo” leva a palavra de Deus na forma das artes, onde busca despertar em cada pessoa o ser discípulo, seguindo os ensinamentos de Jesus Cristo, que revolucionou a história da humanidade. Em cada parte dessa história, em cada cena, podemos perceber o grande Amor do Pai para conosco, nos dando seu filho como nosso Salvador. “Ele tinha a condição divina, mas não se apegou a sua igualdade com Deus. Pelo contrário, esvaziou-se a si mesmo, assumindo a condição de servo e tornando semelhante aos homens. Assim, apresentando-se como simples homem, humilhou-se a si mesmo, tornando-se obediente até a morte, e morte de cruz!

Por isso, Deus o exaltou grandemente, e lhe deu o Nome que está acima de qualquer outro nome; para que, ao nome de Jesus, se dobre todo joelho no céu, na terra; e sob a terra; e toda língua confesse que Jesus Cristo é o Senhor para Glória de Deus Pai.” (Fl2,5-11)



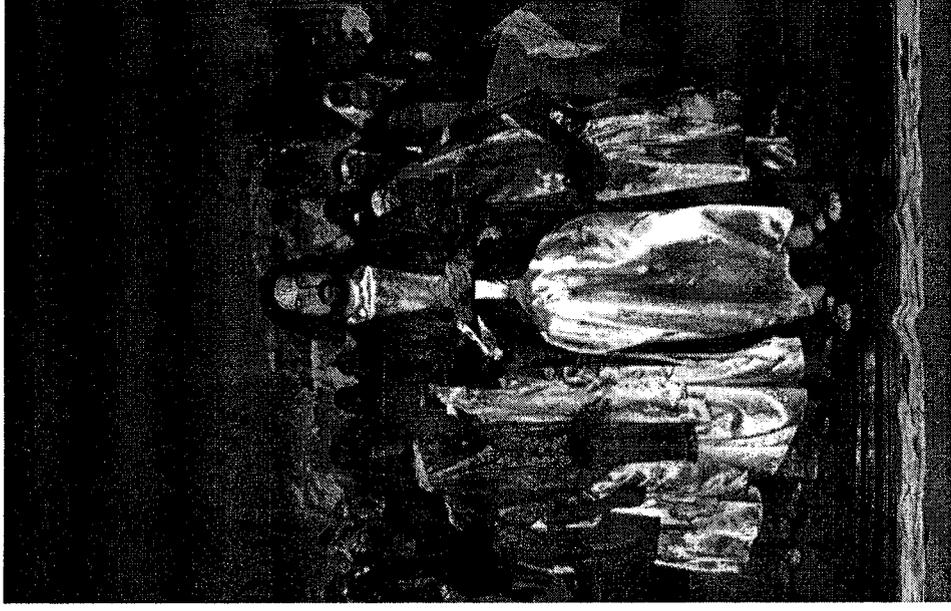
O TEATRO

Não é fácil apresentar a mesma história todos os anos sem que esta se desgaste. Em teatro é preciso inovar, é preciso ousar. Uma obra de arte verdadeira deve ser sempre nova. Ela não pode cansar. Por isso, a cada ano, a Paixão de Cristo precisa ser recontada, ou seja, contada novamente, só que de um modo diferente. É óbvio que a inspiração primeira e toda fonte de pesquisa deve partir dos evangelhos canônicos, seguindo o tema fundamental que é o drama sacrificante de Nosso Senhor. Contudo, diante da riqueza temática, o destaque poderá ser dado a um ou outro aspecto dessa história tão conhecida por nós

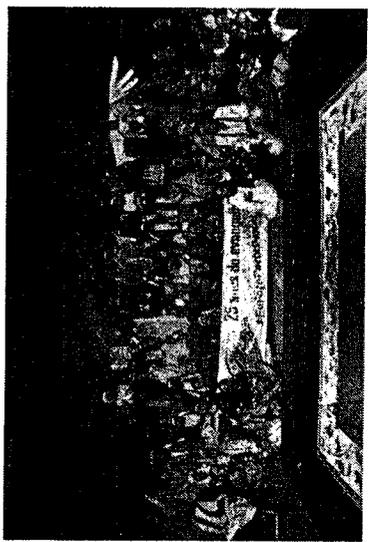
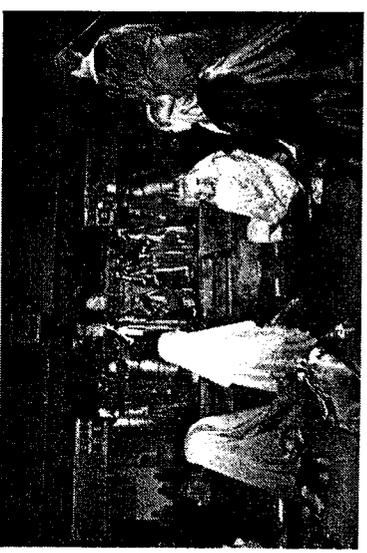
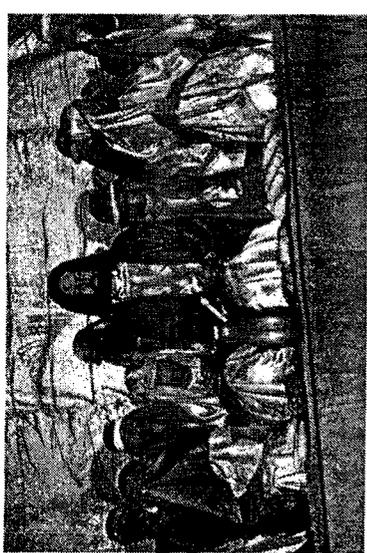


PÚBLICO

Feito para todos as idades, a Encenação da Paixão de cristo promove um evento totalmente gratuito, que a anos vem fazendo parte do calendário pessoal da população, promovendo um espetáculo a todos.



FOTOS



MIDIA

Todos os anos recebendo a cobertura dos principais portais de Noticias do Município.

