



Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba

Estado de São Paulo

Comissões:

- Legislação, Justiça e Redação
 Finanças e Orçamento
 Obras, Serv. Públicos, Ass. Rurais, Ecologia, Meio Ambiente
 Educação, Cultura, Turismo e Esportes
 Saúde e Assistência Social
 Fiscalização Financeira e Controle
 Defesa dos Direitos Humanos, Cidadania e Segurança Pública
 Vereadores Assessoria Jurídica

Data: 06 / 09 / 16 *Chirava*

Projeto de Lei nº /2016.

Eleva a capoeira, bem como suas manifestações

Artísticas e Culturais, à condição de Patrimônio Cultural

Imaterial do Município de Pindamonhangaba

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 92/2016

Autor: OSVALDO MACEDO NEGRÃO

Ementa: ELEVA A CAPOEIRA, BEM COMO SUAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS, À CONDIÇÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO MUNICÍPIO DE PINDAMONHANGABA.

PROTOCOLO GERAL Nº 1722/2016

Data: 31/08/2016 - Horário: 11:41



Art. 1º Esta Lei eleva a Capoeira, bem como suas manifestações artístico – culturais, à condição de patrimônio cultural imaterial do Município de Pindamonhangaba.

Art. 2º A Capoeira, bem como suas manifestações artísticas culturais, passa a ser consideradas integrantes do patrimônio cultural imaterial do Município de Pindamonhangaba.

Art. 3º Para efeitos desta lei, consideram-se Capoeira e suas Manifestações artísticas e culturais os seguintes:

I – Capoeira de Angola;

II – Capoeira Regional;

III – Abadá, que consiste numa calça branca de tecido que permita a movimentação do capoeirista, a corda que serve para segurar a calça e identificar a graduação do capoeirista e a camisa branca com a estampa do grupo que o capoeirista pertence;



Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba Estado de São Paulo

IV – Batizado, que consiste em colocar no calouro um Nome de Guerra e a entrega do primeira corda de graduação;

V – Ginga;

VI – Golpes, Negativa, Cocorinha, Rolê, Aú, Queixada, Armada, Martelo, Meia-Lua de frente, Chapada, Chapada giratória, Benção, Meia-Lua de compasso, Rabo de arraia, Gancho, Ponteira, Chapéu de couro, Martelo giratório, Macaquinho, Parafuso, Pião de mão, Quebra de rim, S-dobrado, Aú sem mão, Chibata, Mortal, mortal chutado (facão), voô do morcego;

VII – Caxixi, Atabaque, Pandeiro, Berimbau;


VIII – Musicas;

IX – Toques Angola, São Bento Grande, São Bento Pequeno; Angolinha; Lúna; Lamento; Amazonas; Cavalaria; Santa Maria, Benguela, Idalina, Maculelê, Samba de roda, Apanha Laranja no Chão;

X – Quadras, são pequenas ladainhas com versos compostos de 4 a 6 linhas;

XI – Corrido, São cantigas com frases curtas repetidas pelo coro;

Pindamonhangaba, 5 de Setembro de 2016.


Professor Osvaldo Macedo Negrão
Vereador