



# Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba

## Estado de São Paulo

### EMENDA IMPOSITIVA

AO PROJETO DE LEI Nº 182/2022, que Estima a receita e fixa a despesa do Município para o exercício de 2023.



A Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba, no uso de suas atribuições legais, aprova a seguinte Emenda Impositiva ao Projeto de Lei nº 182/2022:

Dotação	Intenção	Projeto/Atividade	Valor
	Criar e/ou Reforçar	Secretaria de Turismo e Cultura – Contratação de Bloco de Carnaval – Bloco “Jeca Tatu, Cotia Não”.	R\$ 15.181,50
9.9.99.99	Reduzir	Reserva de Contingência	R\$ 15.181,50

Plenário Dr. Francisco Romano de Oliveira, 16 de novembro de 2022.

Vereador RENATO NOGUEIRA GUILMARÃES

Renato Ceboia



# Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba

## Estado de São Paulo

### JUSTIFICATIVA

O orçamento impositivo foi instituído por meio da Emenda à Lei Orgânica Municipal nº 34, de 06 de julho de 2017, que acrescenta o artigo 136-A na Lei Orgânica do Município de Pindamonhangaba.

A presente proposição legislativa (Emenda Impositiva ao Projeto de Lei Ordinária nº 182/2022, que Estima a receita e fixa a despesa do Município para o exercício de 2023), tem por objetivo delimitar a monta de R\$ 15.181,50 (quinze mil cento e oitenta e um reais e cinquenta centavos) para a Secretaria de Turismo e Cultura – Contratação de Bloco de Carnaval – Bloco “Jeca Tatu, Cotia Não”.

De um encontro de artistas, agentes e ativistas culturais de Pindamonhangaba, que divagavam e buscavam experiências para afirmar a identidade simbólica do caipira e a sua relação com a contemporaneidade, germinou em 2018 nesta cidade, o bloco de carnaval “Jeca Tatu, Cotia Não”.

A experiência vivenciada na brincadeira artística aglutinou músicos, entusiastas, pesquisadores e curiosos em torno do saber, preservar, divulgar e fortalecer a imagem do ser humano oriundo do interior do estado paulista, de hábitos simples, relação próxima com a natureza, Piraquara esperto, tranquilo e humilde em sua sabedoria cultural.

Entre brincadeiras carnavalescas e realizações culturais, floresceu a oportunidade de ampliar essa experiência, multiplicar saberes, preservar a história e criar o Projeto J.E.C.A. - Jovens Estandartes da Cultura e Arte. Editais contemplados, oficinas realizadas, prêmios em Festival de Marchinhas e Cortejos já fazem parte da história deste jovem Projeto.

Este Coletivo propõe um Cortejo Carnavalesco Criativo e Plural, com apresentação de diversas linguagens artísticas, remontando as origens das brincadeiras de Momo, num fazer e contar história, uma banda que executará arranjos e marchinhas próprias, uma fanfarra que complementar a batucada, convidados especiais “Mestres da Cultura” de Pindamonhangaba e uma apoteose com interação de Djs (Disc Jockey). Essa soma de talentos quer ressignificar a apropriação das ruas que acontece nos Carnavais, mesclando ritmos, da sinfonia do Acordeão, o carinho da viola e a criatividade no samplear dos Djs.

O Bloco já conta com cerca de 50 participantes entre batucadas comissão Cênica e claro a participação popular. Este Cortejo deve aglutinar em média 1500 pessoas, conforme registro de edições anteriores.

Assim Nobres Edis contamos com a colaboração de todos para a aprovação da presente proposição legislativa.