



Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba

Estado de São Paulo

PN 5578

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 16/2023

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº /2023

Concede a MEDALHA DE MÉRITO ATHAYDE MARCONDES.

Art. 1º Fica concedida a MEDALHA DE MÉRITO ATHAYDE MARCONDES ao Sr. Paulo Tarcízio da Silva Marcondes por relevante contribuição para a cultura do Município de Pindamonhangaba.

Art. 2º A entrega da homenagem de que trata o artigo anterior ocorrerá em data a ser agendada pelo autor do projeto.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução do presente Decreto Legislativo correrão por conta de dotações próprias do orçamento vigente.

Art. 4º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, em 04 de setembro de 2023.

JOSÉ CARLOS GOMES - CAL
Vereador - PREP



Pindamonhangaba, 28 de junho de 2023

Ofício 03/2023 CMC

Ao Senhor

Francisco Norberto Silva Rocha de Moraes

Presidente da Câmara de Vereadores de Pindamonhangaba

Referente: Medalha Athayde Marcondes

De acordo com o Art. 2º do Decreto Legislativo nº 3 de 3/9/2013, o *Conselho Municipal de Cultura* em reunião ordinária do dia 06/06/2023, deliberou por indicar o “Sr. Paulo Tarcizio da Silva Marcondes” para ser homenageado com a medalha Athayde Marcondes 2023.

Nos colocamos a disposição para quaisquer informações e esclarecimentos adicionais.

Atenciosamente,



Wagner Eduardo Conceição Souza

Presidente do Conselho Municipal de Cultura de Pindamonhangaba

E-mail cmc@pindamonhangaba.sp.gov.br

Palacete Dez de Julho - Rua Deputado Claro César, 33, Centro - CEP 12.400-220



PAULO TARCIZO DA SILVA MARCONDES

Nascido aos 14/junho/1947 em Pindamonhangaba – SP
Professor, Poeta, Contista, Artista Plástico, Declamador, Advogado
Membro titular da Academia Pindamonhangabense de Letras, Cadeira 5T
Membro do Grupo de Estudos Guimarães Rosa, da APL

A) FORMAÇÃO

- Escola Normal em 1966, Instituto de Educação “João Gomes de Araújo”
- Licenciatura Plena em Pedagogia com habilitação em Administração Escolar e Magistério, 1974, Fundação Valeparaibana de Ensino – São José dos Campos – SP.
- Habilitação em Orientação Educacional, 1976, Fundação Valeparaibana de Ensino
- Pós-graduação em Didática do Ensino Superior, 1996, Faculdade de Música Santa Cecília, em Pindamonhangaba, SP
- Bacharel em Direito pela UNITAU - 1999.

B) ATUAÇÃO PROFISSIONAL:

- Professor Primário na Rede Estadual de 1967 a 1979.
- Diretor de Escola – Escolas estaduais, SP – de 1979 até 2000.
- Professor Primário na Rede Municipal de Ensino de Pindamonhangaba, de 1999 a 2014.
- Orientador Educacional da Escola Técnica Everardo Passos –ETEP - e da Escola de Engenharia Industrial – EEI - São José dos Campos – SP 1976 a 1982
- Vice-Diretor na Escola Técnica Agrícola Cônego José Bento, em Jacareí, SP, 1978.
- Coordenador Pedagógico na EEPSG Francisca Rosa Gomes, em Santa Branca, SP, 1978-1979.
- Professor de Didática e de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa na EESG Professor João Pedro Cardoso, em Pindamonhangaba, SP – 1986 a 1988.
- Professor de Literatura Brasileira na EEPSG Dr. Alfredo Pujol, em Pindamonhangaba, SP – 1988 – 1992.



- Professor de Literatura Brasileira no Seminário Salesiano do Coração Eucarístico, em Pindamonhangaba, SP – 1989.
- Professor de História da Educação e de Sociologia da Educação na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São José dos Campos, SP – 1982.
- Professor na Faculdade Santa Cecília – Pindamonhangaba – Cadeiras de Didática Geral e de Estrutura e Funcionamento da Educação Básica (Legislação do Ensino), desde 1987 até 2009.
- Advogado OAB-SP 183.623 – Escritório em Pindamonhangaba desde 2002
- Diretor do Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba - 2005 a 2008.
- Diretor do Departamento de Patrimônio Histórico da Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba e, em função do cargo, Diretor do Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina - 2009 a 2012.

C) ATUAÇÃO CULTURAL:

Publicações:

- “Terra Vegetal” – livro de poemas – Editora Scortecci – 1997.
- “Aconteceu na Escola” – Memórias Pedagógicas - Edição do autor – 2012.
- Conto “Beira do lago” – Mapa Cultural Paulista 2003/2004 – 2º lugar no Estado
- Mantém o blog de contos, crônicas e poemas paulotarcizio.blogspot.com
- Poema “Tabebuia” premiado em primeiro lugar no Concurso de Poemas da OAB estadual em 2003

Artes Plásticas: Pintura a óleo sobre tela – participação em exposições:

- Escola Técnica Everardo Passos – São José dos Campos – SP 1976.
- Departamento de Educação e Cultura de Jacareí – 1976 a 1983.
- Secretaria da Educação de São José dos Campos – 1976.
- Departamento de Educação e Cultura de Pindamonhangaba – 1986 a 1997.
- Mostra de Arte de Santa Branca – SP – 1982 e 1983.



- Grupo de Teatro Textandotexto – Pindamonhangaba – SP – 1993.
- Mostra individual na Galeria Tangará – Faculdade Santa Cecília – Pindamonhangaba – SP – 1996.
- Mostras Coletivas na Galeria Tangará – Faculdade Santa Cecília - 1997 a 2007

Conselhos e Comissões:

Membro da Comissão Municipal de Bolsas de Estudos em Jacareí, SP – 1984-1985.

Membro da Comissão Municipal de Cultura em Pindamonhangaba, SP – 1992.

Membro do Conselho Municipal de Educação em Pindamonhangaba, SP – 2004.

Membro do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico de Pindamonhangaba, SP – de 2007 a 2012.

Artes Cênicas:

- Formação de dezenas de turmas no curso para professores “Teatro em Sala de Aula” e “Teatro como Instrumento de Educação” – Delegacia de Ensino de Pindamonhangaba – 1987 a 1995

Declamação de poemas:

- Escolas estaduais e municipais no Vale do Paraíba – 1987 em diante
- Departamento de Cultura de Reconquista – Província de Santa Fé - Argentina – 1992
- Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo – 1993
- Congresso Estadual da APEOESP em Santos – SP – 1995
- Casa da Cultura de Lorena – SP – Concurso de Declamação na Semana Péricles Eugênio da Silva Ramos – 1994 (1º lugar), 1995 (1º lugar), 1996 (2º lugar)
- Câmara Municipal de Pindamonhangaba – 1995, 1996, 1999
- Faculdade de Música Santa Cecília – Pindamonhangaba – 1995 a 2002



- UDEMO – Sindicato de Especialistas de Educação do Estado de São Paulo – 1988 a 2002
- Casa das Rosas – São Paulo – 2004
- Saraus do Departamento de Cultura de Pindamonhangaba
- Saraus da Academia Pindamonhangabense de Letras

Palestras sobre educação e cultura:

- Tiradentes e seu contexto histórico e social – Escolas estaduais em Jacareí, SP – 1978 a 1985
- A importância do primeiro dia de aula do professor – Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São José dos Campos – 1982.
- A Fazenda Coruputuba – Academia Pindamonhangabense de Letras - 2011
- A viagem de Auguste de Saint-Hilaire pelo Vale do Paraíba em 1822 – Academia Pindamonhangabense de Letras – 2012.
- A viagem de Auguste de Saint-Hilaire pelo Vale do Paraíba em 1822 – Departamento de Cultura de Jacareí, SP – 2015.

- 2003 – Concurso Público para o cargo de Professor de Ensino Fundamental – Prefeitura Municipal de Tremembé – 4ª nota.

D) ATUAÇÃO NA DIREÇÃO DO DEPARTAMENTO DE CULTURA DE PINDAMONHANGABA – 2005-2008

- Estabelecimento de contrato com a Corporação Musical Euterpe, resultando em apresentações aos sábados na Praça Monsenhor Marcondes e em festividades religiosas e culturais
- Contratação do músico e cantor Fernando Zamith para gravação de CDs com os hinos pátrios e com o “hino de Pindamonhangaba”, sendo os CDs destinados para todas as escolas do município
- Implantação, em colaboração com o governo estadual, de polos do Projeto Guri no Araretama e em Moreira César, visando a formação musical de jovens



- Implantação dos Saraus para formação de público e incentivo à declamação, iniciando por apresentações mensais na Biblioteca Municipal Vereador Rômulo Campos D'Arace, evoluindo para apresentações quinzenais através de rodízio incluindo as bibliotecas municipais de Moreira Cesar e da Vila São Benedito, sempre privilegiando também os grupos musicais de música caipira, bem como os diversos naipes das orquestras do Projeto Guri
- Realização de saraus em entidades culturais ou corporativas, como a OAB de Pindamonhangaba, Faculdade Santa Cecília, Departamento de Cultura de Campos do Jordão e escolas municipais interessadas
- Realização de saraus com temas específicos, como o Sarau da Consciência Negra, no mês de novembro
- Organização, incentivo e regulamentação da Feira de Artes e Artesanato na Praça Monsenhor Marcondes
- Organização, incentivo e regulamentação de oficinas de arte e artesanato nos diversos bairros do município e nos projetos sociais de Colônia de Férias nas escolas municipais de bairros considerados em situação de risco
- Organização, incentivo e regulamentação dos grupos musicais para apresentações nas festas dos bairros
- Organização, incentivo e regulamentação das atividades carnavalescas, através de convênio com as entidades e a realização de oficinas de formação carnavalesca
- Adoção, como atividade oficial da Cultura, da Semana Mazzaropi, incluindo exposições e com organização, incentivo e regulamentação da Festa Anual no Túmulo de Mazzaropi
- Apoio à Academia Pindamonhangabense de Letras para organização e incentivo ao ciclo de palestras em julho sobre a história da cidade
- Organização, incentivo e regulamentação do Salão de Arte 10 de Julho
- Organização, incentivo e produção da Festa do Centenário da Imigração Japonesa em 2008
- Organização, incentivo e produção do Festival Anual da Música Sertaneja, na Praça Padre João de Faria Fialho
- Organização, produção e implantação do Festival de Inverno na Praça Padre João de Faria Fialho, com apresentações de orquestras e bandas sinfônicas, visando a formação de público para a música clássica



- Organização, incentivo e regulamentação da participação dos artesãos e artistas locais no projeto estadual Revelando o Vale do Paraíba e no Revelando São Paulo
- Adoção dos festivais de teatro FESTIL e FESTE como atividades oficiais do Departamento de Cultura
- Adoção do Tributo a Chico Alves como atividade oficial do Departamento de Cultura, organizando e incentivando a participação dos músicos locais
- Organização, produção e implantação do projeto Músicas Natalinas na Sacada do Museu
- Organização, produção e implantação do projeto Música nos Templos, com apresentações de música sacra por cantores líricos, instrumentistas, grupos musicais e orquestras nos templos católicos e evangélicos do município
- Adoção e ampliação do projeto Memória Viva, com a gravação e a apresentação de depoimentos de pessoas, geralmente idosas, ligadas à história da cidade e da formação de seus diversos bairros
- Adoção, organização e produção do Concurso Nacional de Trovas

E) ATUAÇÃO NA DIREÇÃO DO DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE PINDAMONHANGABA – 2005-2008

O Arquivo Histórico Doutor Waldomiro Benedito de Abreu

Com a criação do Departamento de Patrimônio Histórico no início de 2009, a primeira tarefa foi salvar a montanha de documentos históricos encontrados nos porões do Museu Histórico e Pedagógico Dom Pedro I e Dona Leopoldina. As providências tomadas foram:

- Criação e implantação do Arquivo Histórico Dr. Waldomiro Benedito de Abreu, em lugar seguro e higiênico nas dependências do Palacete Visconde da Palmeira
- Estabelecimento de convênio com o Centro de Monitoramento Ambiental da Serra do Itapevi – CEMASI, para identificação, limpeza, organização, digitalização e publicação do acervo documental do Arquivo Histórico Dr. Waldomiro Benedito de Abreu
- Criação do Plano de Catalogação de Documentos, com a denominação de Fundos, Ordens e Caixas no Arquivo Histórico
- Higienização completa dos documentos e seu restauro, quando necessário; separação por fundos e ordens, catalogação e verbetização, digitalização e organização do arquivo virtual em PDF; fornecimento de dados e informações para a composição de página do Arquivo no site da Prefeitura; resgate de documentos de arquivo



- do município e de outras cidades, de interesse para história de Pindamonhangaba;
- Transcrição paleográfica integral de documentos de destaque histórico;
 - Organização de hemeroteca, mapoteca e biblioteca;
 - Organização de acervo virtual de marcas d'água;
 - Redação da revista técnica “Documenta” que teve duas edições;
 - Organização de visitas públicas monitoradas ao Arquivo;
 - Organização de exposições paleográficas e fotográficas, fixas e itinerantes;
 - Fornecimento de informações históricas constantes do acervo documental, para embasar comemorações anuais com personagens de importância histórica;

Abertura do Museu ao público

O foco do Departamento de Cultura com relação ao Museu foi o de finalmente abri-lo ao público. A tarefa demandou diplomacia nas negociações com setores da administração que desejavam manter o esquema de visitas somente para convidados especiais.

No final de 2008, a abertura ao público se concretizou. Com a contratação de funcionários para a manutenção do prédio e para atendimento e orientação do público. Finalmente as visitas começaram.

Outra conquista foi o cadastramento do Museu Histórico e Pedagógico no Sistema Estadual de Museus de São Paulo – SISEM – cumprindo todos os requisitos. Assim, foi possível obter orientação técnica do órgão e ajuda para realização de grandes exposições.

Através do SISEM obtivemos dezenas de oficinas e workshops, principalmente sobre os cuidados com a preservação e exposição do acervo.

Quando a equipe fixa de funcionários cresceu, ficando cada vez mais evidente a necessidade de formação, foram levados para visitas técnicas aos museus do Vale do Paraíba e da Capital. Para a maioria dos participantes, foi a primeira vez que entraram num museu que não fosse o nosso.

O acervo do Museu não estava registrado em lugar algum. Milhares de peças estavam guardadas no andar superior, sem registro de origem. Licitamos a contratação de equipe especializada registrada no Conselho Regional de Museologia – COREM-4 e, em 2009, foi finalizada a primeira catalogação do acervo.

Dentro do escopo de democratizar o acesso a todas as informações, o catálogo foi disponibilizado no site oficial da Prefeitura. O mesmo aconteceu



com os principais documentos do Arquivo Histórico, digitalizados e, em grande parte deles, com a transcrição paleográfica correspondente.



F) DESEMPENHO EM CONCURSOS:

- 1968 – Concurso Vestibular para a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Taubaté – Curso Letras - 5º colocado.
- 1969 – Concurso Público para Professor Primário – Secretaria da Educação do Estado de São Paulo - 2º colocado no Estado.
- 1972 – Concurso Vestibular para a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Taubaté – Curso Pedagogia - 1º colocado.
- 1978 – Concurso Público para o cargo de Diretor de Escola - Secretaria da Educação do Estado de São Paulo - 2º colocado no Vale do Paraíba.
- 1991 – Concurso Vestibular para a Universidade de Taubaté – Curso Direito – 1º colocado.
- 1998 – Concurso Público para o cargo de Professor de Ensino Fundamental – Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba – 2º colocado.

